LA PRADERA DE SAN ISIDRO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS CAMPESTRES (PINTURA Y BOCETOS, 1788) DORMITORIO DE LAS INFANTAS. PALACIO DE EL PARDO(2B/6)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1788
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	337 x 497 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 dic 2009 / 27 abr 2023
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

Vista de Madrid, desde la Ermita de S. Ysidro del Campo, por D. Francisco Goya, Pintor de Cámara de S. M. (longitudinalmente en la parte inferior, centrada, inscrito con tinta)

HISTORIA

Dibujo preparatorio para el cartón para tapiz *La pradera de San Isidro*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo muestra el perfil de la ciudad de Madrid, con las siluetas de los edificios emblemáticos bien definidas. Además se distinguen las formas de los personajes que luego formarían el grupo principal del boceto al óleo, las majas sentadas en el suelo y un par de caballeros petimetres que están en pie y que finalmente se desplazarán a planos más lejanos en la pintura.

Su autenticidad ha sido avalada por Sambricio y Xavier de Salas, quien lo publicó en un artículo de la revista *Gazette des Beaux-Arts* en 1979. Este autor encuentra similitudes entre el dibujo y algunas de las vistas de Madrid que pintó el vedutista Antonio Joli quien visitó la Corte madrileña entre 1750 y 1754.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos de 1750 a 1850
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019

De mayo a junio de 1922.
cat. 206A

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 10

BIBLIOGRAFÍA

"Une miniature et deux dessins inédits de Goya"
Gazette des Beaux-Arts
SALAS, Xavier de
pp. 167-171
1979

Tapices de Goya
SAMBRICIO, Valentín de
p. 266, cat. 53ª
1946
Patrimonio Nacional

Francisco de Goya, cartones y tapices
ARNAIZ, José Manuel
pp. 155, 305, cat. 58D y p. 155 (il.)
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
pp. 64-65
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS