



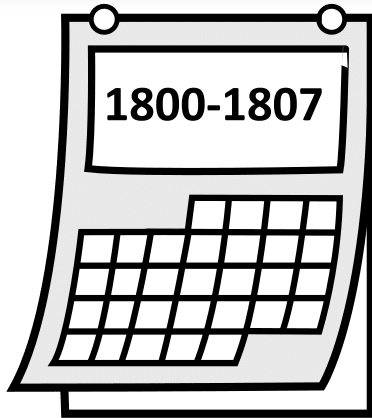
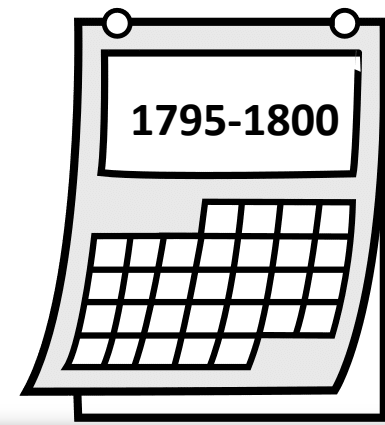
MUSEO NACIONAL DEL PRADO



LAS MAJAS

vestida y desnuda
en pictogramas



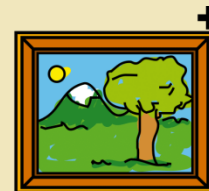








2



+



MANUEL GODOY ENCARGA PINTAR LOS DOS CUADROS A GOYA.



CARLOS IV ES EL REY DE ESPAÑA.





MANUEL GODOY ES EL PRIMER MINISTRO.



LA MUJER DE LOS CUADROS ES DESCONOCIDA.



2   +   = 

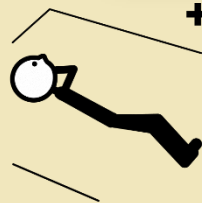
AMBAS MUJERES SON LA MISMA PERSONA.



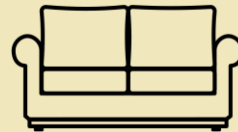
2



+



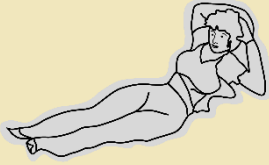
+



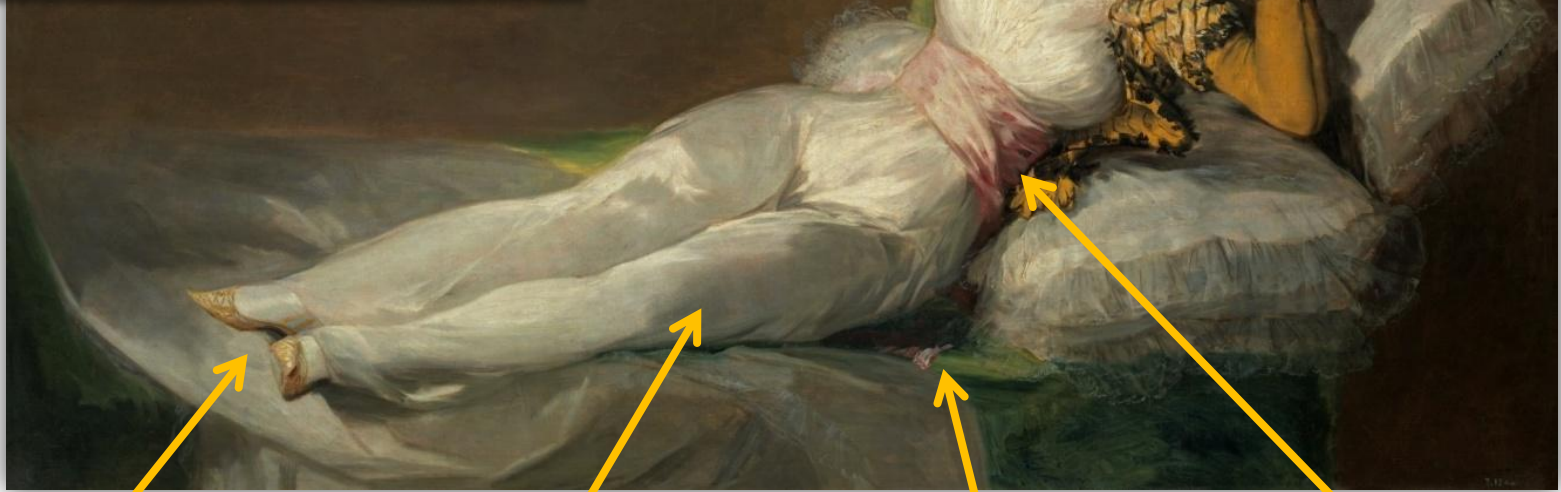
+



AMBAS MUJERES ESTÁN TUMBADAS EN UN SOFÁ VERDE CON COJINES BLANCOS.



¿QUÉ VISTE LA MAJA?



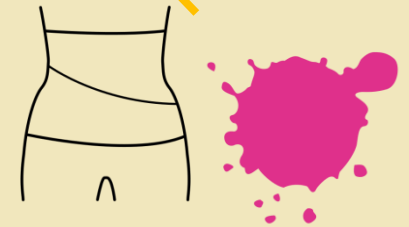
CHAPINES



VESTIDO DE SEDA BLANCO



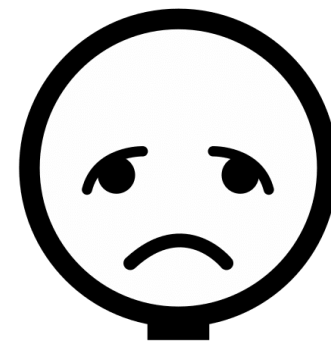
ABANICO ROJO



FAJA ROSA



GOYA ES JUZGADO EN 1815 POR PINTAR LA MAJA DESNUDA.





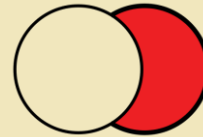
Fotografía: Carlos Delgado (Wikipedia)

2



MADRID

LOS DOS CUADROS ESTUVIERON EXPUESTOS EN EL PALACIO GODOY DE MADRID.

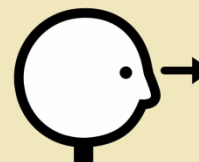
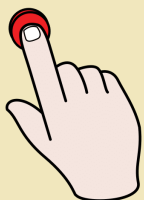
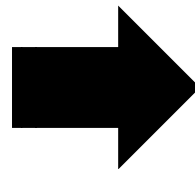
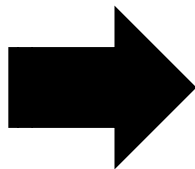
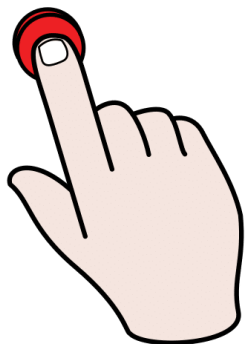


EL CUADRO DE LA MAJA DESNUDA ESTABA DETRÁS DE LA MAJA VESTIDA.

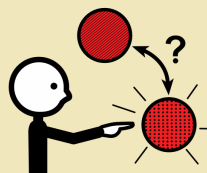
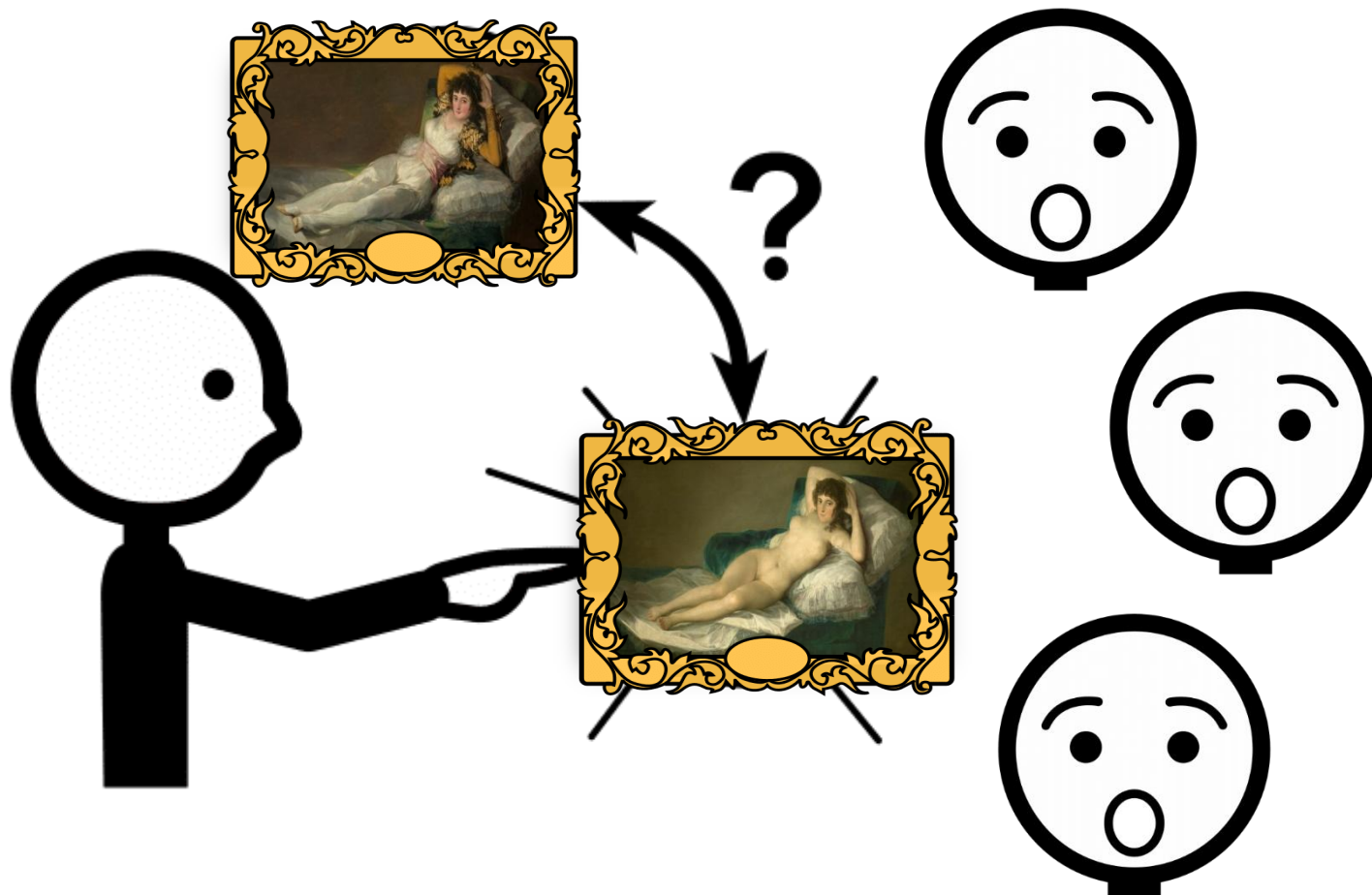
1º

2º

3º



PULSANDO UN BOTÓN EL CUADRO GIRABA Y SE MOSTRABA LA MAJA DESNUDA.



GODOY ELEGÍA EL CUADRO QUE QUERÍA MOSTRAR A LA GENTE.