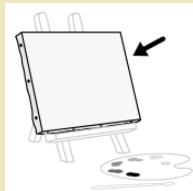


Luis María de Borbón y Vallabriga

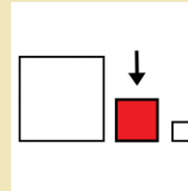
CLASIFICACIÓN
PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



ÓLEO SOBRE LIENZO



CUADRO



MEDIANO



MUSEO DE ZARAGOZA



ZARAGOZA



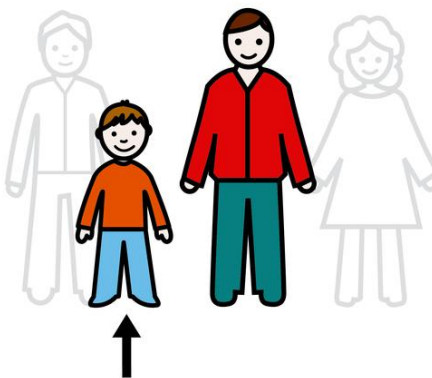
PINTADO POR FRANCISCO DE GOYA



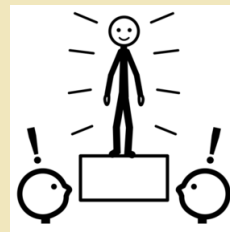
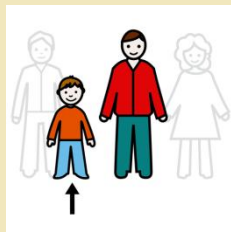
APRENDEMOS



LUIS MARÍA DE BORBÓN



CARLOS III



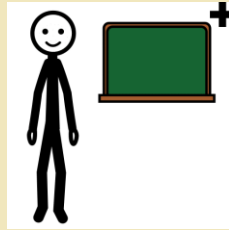
LUIS MARÍA ERA SOBRINO DE CARLOS III, UN IMPORTANTE REY DE ESPAÑA.



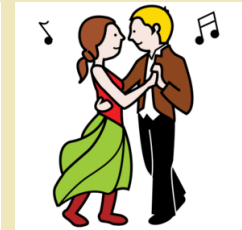
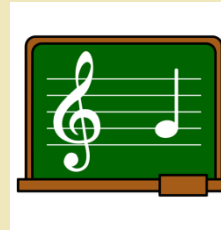
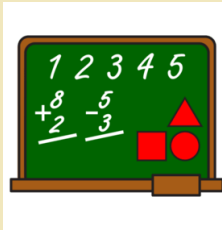
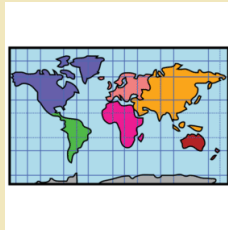
LUIS MARÍA TIENE 6 AÑOS.



APRENDEMOS



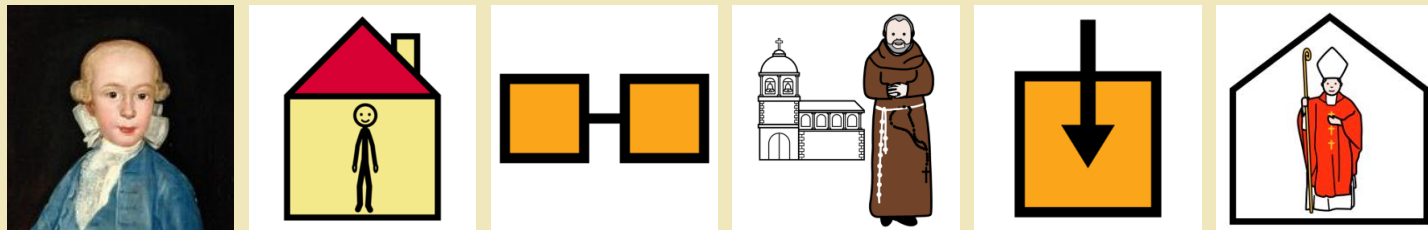
LUIS MARÍA TIENE MUCHOS PROFESORES.



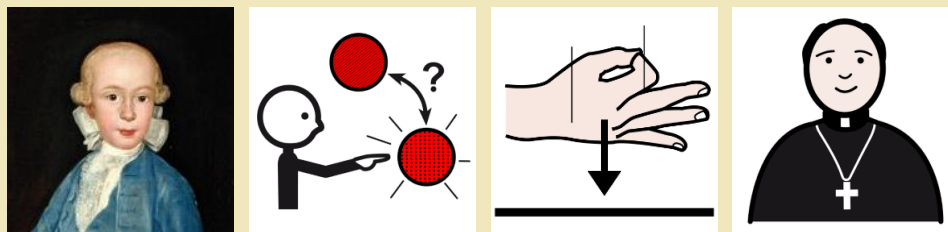
ESTUDIA GEOGRAFÍA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES, MÚSICA Y DANZA.



CARLOS III MANDA A LUIS MARÍA A ESTUDIAR A TOLEDO.



LUIS MARÍA VIVE CON UN ECLESIAÍSTICO EN CASA DEL ARZOBISPO.

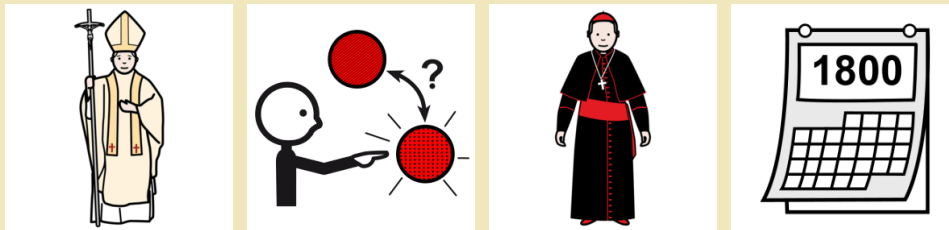


LUIS MARÍA DECIDE SER SACERDOTE.

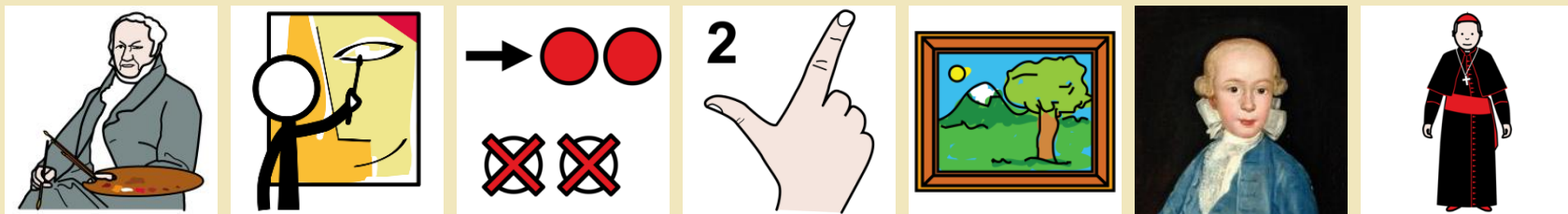




DESPUÉS ES ARZOBISPO DE SEVILLA.



EL PAPA LO NOMBRA CARDENAL EN 1800.



GOYA PINTA OTROS 2 CUADROS DE LUIS MARÍA DE CARDENAL.